



Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Neue Öffnungszeiten:

Mi - Fr 15 - 19 Uhr

Sa 13 - 18 Uhr

und nach tel. Verabredung

Die Ausstellung ist zu sehen
vom 3. April bis 17. Mai 2022.

Kontakt:

Fon +49 331 581 73 66

Mobil +49 174 91 53 769

www.kunst-kontor-sehmsdorf.de

facebook.com/kunst.kontor.potsdam

Unsere Galerie ist von zwei Seiten gut erreichbar:

Wenn Sie vom Schloss Cecilienhof aus kommen, fahren Sie mit dem Auto bis zur Bertinistraße Nr. 11. Dort befinden sich Parkplätze. Dann sind es noch etwa 100 Meter Fußweg. Auch über die Nedlitzer Straße (B2) und die Fritz-von-der-Lancken-Straße, die im Bertiniweg mündet, gelangen Sie zu uns.

Der Bus 603 hält in der Nähe der Galerie: knapp 10 Minuten zu Fuß von der Haltestelle Höhenstraße.

Mitte: Friederike Krusche, o. T., 2022, Mischtechnik



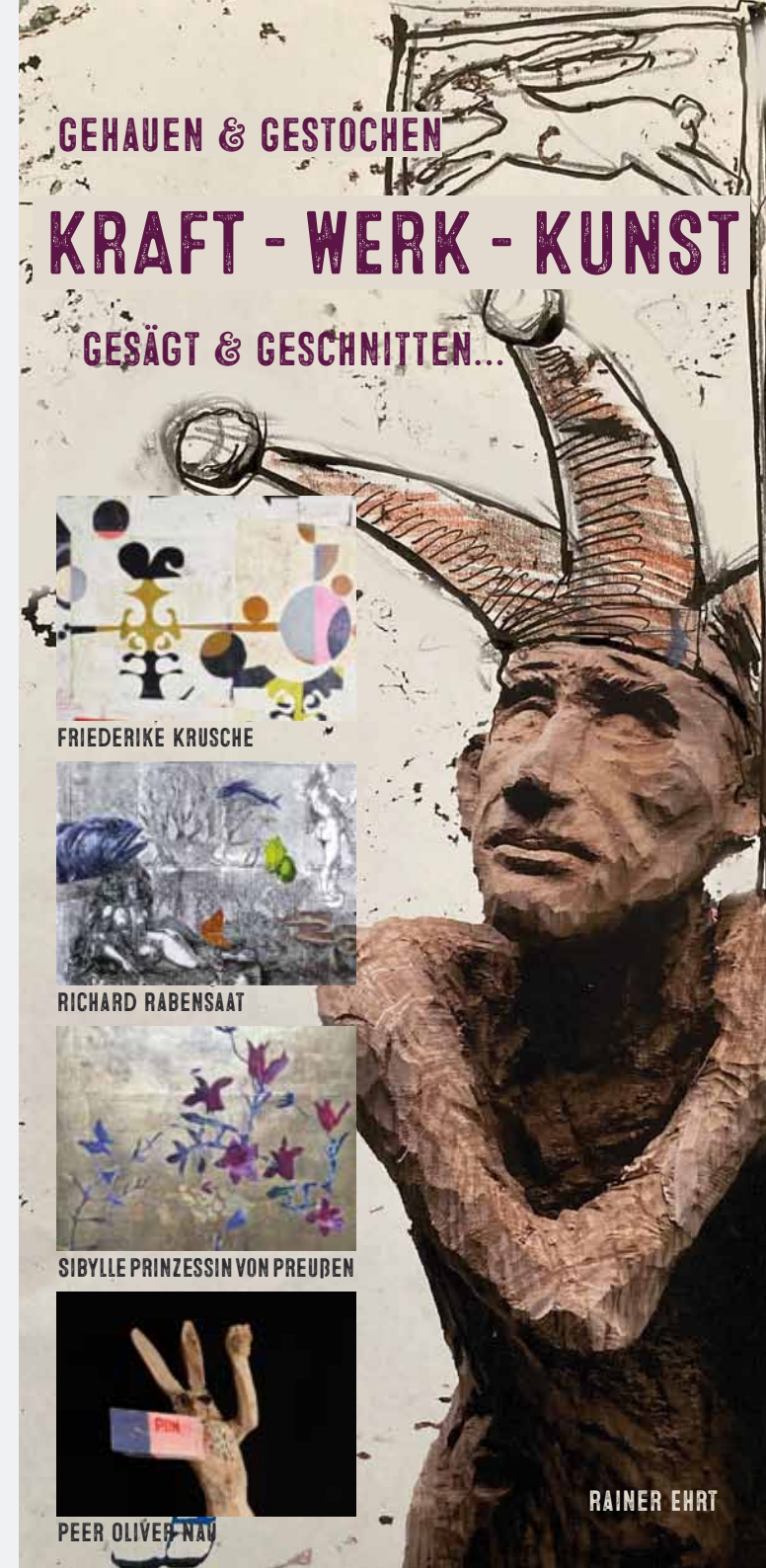
Galerie KUNST-KONTOR

Forum für zeitlose Kunst

Bertiniweg 1 A

Nahe Schloss Cecilienhof/Neuer Garten

14469 Potsdam



GEHAUEN & GESTOCHEN

KRAFT - WERK - KUNST

GESÄGT & GESCHNITTEN...



FRIEDERIKE KRUSCHE



RICHARD RABENSAAR



SIBYLLE PRINZESSIN VON PREUßEN



PEER OLIVER NAU

RAINER EHRT



Richard Rabensaat: Echsenbaum, 2021

Liebe Freundinnen und Freunde der
Galerie KUNST-KONTOR,

herzlich laden wir Sie zur I. Ausstellung 2022 ein.

GEHAUEN & GESTOCHEN - GESÄGT & GESCHNITTEN...

KRAFT - WERK - KUNST

mit

Friederike Krusche,
Sibylle Prinzessin von Preußen,
Peer Oliver Nau, Rainer Ehrht
und Richard Rabensaat

Die Vernissage findet am Sonntag,
den 3. April 2022 um 16 Uhr statt.

In Vorfreude

Ihre

KRAFT - WERK - KUNST

Mit dieser ersten Ausstellung im Jahr 2022 weisen wir den Blick auf etwas Wesentliches: Kunst herzustellen ist von seinem Ursprung her ein sinnlicher Akt. Es ist ein Akt, der ohne die Energie des Körpers schwer denkbar ist, der an die Kraft von Muskeln und Intellekt gebunden bleibt. Ohne das diffizile Zusammenspiel der Sinne, der Nerven mit der Hand und dem Körper bleibt die Idee ein Phantom. Das hatte schon Aristoteles in seiner *POETIK* erkannt. Erst im Dreiklang aus Fertigkeit, d.h. der Handwerklichkeit, Denken und Phantasie hebt sich der wirkliche Künstler aus dem Kreis der *Kunstschaffenden* hervor.

Zwei Künstlerinnen und drei Künstler werden in der Ausstellung **KRAFT-WERK-KUNST** ihre Positionen vorstellen: Die vielseitig arbeitende Künstlerin **Friederike Krusche** präsentieren wir in der Galerie zum ersten Mal mit einer Anzahl von sensiblen, abstrakt-farbigem Mischtechniken, die in aufwendigen Arbeitsprozessen entstehen.



Sibylle Prinzessin von Preußen: of eden - butterfly, 2019



Rainer Ehrht: Trouble in Paradise, Diptychon, 2021

Mit **Sibylle Prinzessin von Preußen**, deren einzigartige, feinsinnige CUTs und Scherenschnitte den Bogen von traditionellen Techniken zum zeitgenössischen Ausdruck schlagen, freuen wir uns über eine erneute Zusammenarbeit.

Von Allround-Talent **Rainer Ehrht** präsentieren wir in dieser Ausstellung u.a. neue großformatige Holzschnitte, die in der alten Technik der „Verlorenen Platte“ entstehen.

Wie man in schwierigen Zeiten seinen hintergründigen Humor nicht verliert und gleichzeitig am Puls der Zeit ist, davon zeugen auch die neuen Holzskulpturen von **Peer Oliver Nau**.

Richard Rabensaat wurde bisher in Potsdam als kenntnisreicher Kunst- und Kulturjournalist wahrgenommen. In der Berliner Szene kennt man ihn als vielseitigen und umtriebigen Künstler und Kurator. Nun ist er auch in der Brandenburger Metropole als Künstler angekommen.



Peer Oliver Nau: Die Krönung für die Schöpfung, 2021