

the room/the insects

eine Spoken Word Performance
mit/von Richard Rabensaat



Eintritt frei
www.rabensaat.de

Ein Mann kommt in die Stadt, aus der er vor langer Zeit fortgegangen ist. Der Wissenschaftler erinnert sich. An Stunden, die er in seiner Jugend wartend, hoffend verbracht hat. An einen Raum, der ihm ein Rätsel geblieben ist. Das er nun entschlüsseln kann?

Mit einem Monolog reflektiert die Performance Entwicklungen, Lebensstufen: die Jugend, das Altern, das Hoffen, die Spielarten der Liebe und des Begehrens. Erinnerungen blitzen auf, vergangene Gefühle werden reflektiert, gegenwärtige hinterfragt. Was bleibt im leeren Raum vom vergangenen Leben? Wohin treibt das Leben, wenn ein Endpunkt erreicht scheint?

Eine Collage aus Momenten, Fragmenten, aus Sehnen und Verlagen.